

33.



Ale Kino!

Międzynarodowy Festiwal
Filmów Młodego Widza

**Forum nauczycieli i filmowców „inna szkoła”
2-4 grudnia 2015**

Inna szkoła – miejsce wspólne

Chcemy postawić pytanie o to, w jaki sposób szkoła może się zmieniać, aby pełnić lepiej rolę uspołeczniającą? Skąd się ono bierze? W komplikującym się świecie szkoła traci rolę jedyne środowiska, odpowiedzialnego za transmisję wiedzy. Informacje i umiejętności zdobywać można dziś przecież także za pomocą mediów czy innych instytucji, w kontaktach nieformalnych, dzięki rówieśnikom. Coraz bardziej zyskuje jednak na znaczeniu ta rola szkoły, którą wiążemy z negocjowaniem postaw, z przygotowaniem do odpowiedzialnego kształtowania relacji społecznych, dokonywania świadomych wyborów. Trudno zresztą kwestionować także fakt, że coraz ważniejszym wyzwaniem dla szkoły staje się przygotowanie do krytycznej weryfikacji wiedzy, płynącej z innych źródeł. Spośród wielu możliwych aspektów tej, uspołeczniającej roli, chcemy się skoncentrować na konkretnym: na szkole pojętej jako miejsce, które przygotowuje do funkcjonowania w domenie spraw wspólnych i uczy radzić sobie w sferze publicznej. To właśnie tu przecież nawiązujemy po raz pierwszy w życiu relacje, przekraczające granice sfery prywatnej, domu. Mimo to widzimy, jak trudno dziś młodym ludziom funkcjonować w szerszych układach społecznych. Reakcją na te trudności bywają postawy indywidualistyczne, prywatystyczne i lęk przed innością, niechęć do zabierania głosu w publicznych dyskusjach i aktywności społecznej, wreszcie tak skrajne przejawy bezradności, jak używanie mowy nienawiści. Co ważne: uspołeczniająca rola szkoły od dawna jest tematem filmowych narracji, staje się także celem projektów, wykorzystujących film jako narzędzie pracy z uczniami. Proponujemy więc do dyskusji kilka zagadnień: jaki obraz szkoły jako świata społecznego podpowiada nam wyobraźnia filmowców i jakie możemy wyciągnąć z tego wnioski? Czy film może być medium uspołeczniającym – co to znaczy zatem wspólnie i odpowiedzialnie tworzyć obraz filmowy? Jak wykorzystywać film jako narzędzie do pracy i rozmowy z uczniami?

dr Agata Skórzyńska, Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu